



Los Mundos de Noa

Proyecto pedagógico · LOMLOE

Curso 2025 / 2026



PROYECTO EDUCATIVO · 2º CICLO INFANTIL

Exploradores del Tiempo

Aventura con dinosaurios para despertar la curiosidad, el asombro y la conciencia ambiental en educación infantil.

© 5 años

17 2 semanas

Ajustado LOMLOE

Ilustraciones originales

Índice

1. Contexto y centro	3
2. Currículo	4
2.a. Objetivos de etapa	4
2.b. Áreas del currículo	5
2.c. Competencias clave	6
2.d. Criterios de evaluación	6
3. Croquis del aula	7
4. Fases del proyecto	8
4.a. Definición	8
4.b. Planificación (horarios)	9
4.c. Ejecución (13 actividades)	10
4.d. Evaluación	18
5. Conclusiones	19
6. Bibliografía	20

CAPITULO_1_START

1 Contexto y centro

DÓNDE, QUIÉNES Y CÓMO LLEVAMOS ESTO AL AULA

Se llevará a cabo el proyecto en el CEIP "Valle del Río Tormo", un centro público de Castilla-La Mancha situado en un municipio semiurbano con tradición agrícola y una comunidad educativa que se implica activamente en programas de sostenibilidad. El aula de 5 años B cuenta con 21 peques del 2.º ciclo de Educación Infantil, con equilibrio de género, diversidad cultural y la presencia de Leo, un niño con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de un Trastorno del Espectro del Autismo nivel 1. El equipo docente se completa con la tutora, la especialista de Pedagogía Terapéutica dos sesiones por semana, la maestra de Audición y Lenguaje itinerante y el acompañamiento del equipo de orientación de zona.

Se desarrollará la intervención durante la primera quincena de octubre de 2025, coincidiendo con la línea estratégica del centro "Cuidar el planeta empezando por nuestro patio" recogida en la PGA 2025/26. Se articula un enfoque metodológico activo que combina aprendizaje basado en proyectos, rincones de actividad autónoma, ambientes de libre circulación y asambleas dialógicas. Se integrarán rutinas de pensamiento, lectoescritura emergente, ABN, psicomotricidad relacional y experiencias sensoriales que enlazan con la LOMLOE y el Decreto 80/2022 de Castilla-La Mancha. El eje transversal "Del pasado al futuro: conservación ambiental" permitirá que los niños y las niñas conecten la extinción de los dinosaurios con la protección de especies actuales en riesgo.

El aula dispondrá de un cronograma de dos semanas con alternancia de gran grupo, pequeños grupos cooperativos y trabajo individual. Las familias participarán aportando materiales al Museo del Aula y realizando entrevistas a personas mayores sobre recuerdos paleontológicos del territorio. Se garantizará la accesibilidad cognitiva mediante paneles visuales, pictogramas y agendas anticipadoras. Leo contará con apoyos sensoriales reguladores en el Rincón del nido, secuencias visuales para las transiciones y tiempos de preparación previa en cada actividad clave. El ambiente se transformará en un laboratorio de investigación donde la curiosidad, el juego simbólico y el asombro compartido impulsen aprendizajes significativos y el compromiso afectivo con la conservación ambiental.



Asamblea inicial: los peques descubren la carta del Museo Paleontológico

2

Currículo

MARCO NORMATIVO LOMLOE APLICADO AL PROYECTO

■ LOMLOE

Este proyecto se articula desde el **Real Decreto 95/2022** (enseñanzas mínimas de Educación Infantil), el **Decreto 80/2022** de Castilla-La Mancha y la **Orden 184/2022** sobre evaluación en Educación Infantil en CLM.

2.a Objetivos de etapa

1. Desarrollar progresivamente la identidad personal y la autoestima de los niños y las niñas al reconocerse como pequeños paleontólogos capaces de investigar el pasado para proteger el presente, en coherencia con el artículo 7 del Decreto 80/2022.
2. Adquirir hábitos de autonomía en la acción cotidiana organizando materiales, manteniendo el orden en los rincones y cuidando las herramientas de excavación y los elementos naturales utilizados.
3. Observar y explorar el entorno físico y social con curiosidad científica, valorando los cambios temporales desde la era de los dinosaurios hasta la actualidad y vinculándolos con la conservación del planeta establecida en la LOMLOE.
4. Desarrollar habilidades comunicativas en distintos lenguajes —oral, corporal, plástico y digital— para compartir hallazgos, dramatizar escenas jurásicas y argumentar ideas sobre el cuidado ambiental.
5. Favorecer la convivencia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos mediante acuerdos cooperativos en excavaciones, juegos simbólicos y asambleas de reflexión compartida.
6. Iniciar el pensamiento matemático y científico mediante estimaciones de medidas, clasificación de especies, observación de causas y consecuencias y formulación de hipótesis sobre la extinción.

2.b Áreas del currículo

Crecimiento en armonía

- Se incorporan rutinas de cuidado corporal tras la psicomotricidad jurásica, con higiene de manos, hidratación, relajación guiada y respiraciones en el Rincón del nido.
- Se trabaja la educación emocional identificando sensaciones de sorpresa, miedo o entusiasmo ante los dinosaurios y elaborando estrategias calmantes compartidas.
- Se promueve la autonomía alimentaria y el consumo responsable comparando dietas de dinosaurios herbívoros y carnívoros con propuestas saludables de las meriendas.

Descubrimiento y exploración del entorno

- Se impulsa la investigación científica manipulativa en el Rincón del paleontólogo con herramientas adaptadas, lupas y fósiles reales o réplicas cedidas por el Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha.
- Se utilizan la mesa de luz y el mapa de la Tierra jurásica para comprender transformaciones geológicas, trabajar nociones espaciales y relacionar pasado, presente y futuro ambiental.
- Se organizan salidas cortas al patio para comparar huellas humanas, animales y las creadas en aula, reforzando la conciencia sobre la huella ecológica actual.

Lenguajes: comunicación y representación

- Se desarrollan narrativas orales y escritas emergentes mediante la lectura dialógica de "Diplodocus" y "El enigma de los dinosaurios", registrando preguntas en murales cooperativos.
- Se exploran lenguajes artísticos con pintura rupestre, modelado de fósiles y dramatizaciones que integran música, expresión corporal y títeres.
- Se incorporan lenguajes digitales sencillos mediante códigos QR vinculados a recursos del Museo Paleontológico y National Geographic Kids comentados en asamblea.

2.c Competencias clave

- **CCL (Competencia en comunicación lingüística):** se favorecen diálogos científicos, relatos cooperativos y argumentaciones sobre conservación ambiental.
- **CP (Competencia plurilingüe):** se introducen términos paleontológicos básicos en inglés durante la sesión semanal con la especialista.
- **CMCT-STEM (Competencia matemática, científica, tecnológica y en ingeniería):** se estiman magnitudes, se comparan medidas y se experimentan causas de extinción.
- **CD (Competencia digital):** se emplean dispositivos seguros para documentar hallazgos, crear códigos QR y proyectar mapas interactivos.
- **CPSAA (Competencia personal, social y de aprender a aprender):** se regulan emociones, se establecen acuerdos y se reflexiona sobre el propio aprendizaje en diarios visuales.
- **CC (Competencia ciudadana):** se analiza la extinción de los dinosaurios como punto de partida para compromisos ambientales actuales.
- **CE (Competencia emprendedora):** se planifica el Museo del Aula, se distribuyen roles y se diseñan soluciones creativas para proteger especies.
- **CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales):** se valora el patrimonio paleontológico español, el arte rupestre y las distintas formas de contar la prehistoria.

| 2.d Criterios de evaluación

- 1.** Identifica y nombra características básicas de varios dinosaurios utilizando vocabulario específico en situaciones comunicativas significativas.
- 2.** Participa en actividades cooperativas respetando turnos, acuerdos y normas consensuadas durante excavaciones y juegos simbólicos.
- 3.** Estima y compara magnitudes corporales y espaciales de dinosaurios aplicando estrategias manipulativas y representaciones gráficas sencillas.
- 4.** Relaciona causas y consecuencias de la extinción de los dinosaurios con ejemplos actuales de especies en riesgo, proponiendo acciones de cuidado ambiental.
- 5.** Expresa emociones y sensaciones surgidas en experiencias sensoriales y motrices, identificando estrategias de autorregulación en el Rincón del nido.
- 6.** Recrea escenas del hábitat jurásico a través de lenguajes artísticos y dramáticos integrando materiales naturales y de reciclaje.
- 7.** Utiliza soportes visuales, pictogramas y recursos digitales básicos para documentar hallazgos y compartirlos con las familias durante el Museo del Aula.
- 8.** Ajusta su participación y esfuerzo ante retos progresivos, demandando ayuda cuando la necesita y celebrando logros colectivos.

3

Croquis del aula

SIETE RINCONES TEMÁTICOS Y ZONA DE ASAMBLEA

Se describe un aula rectangular de 8 x 6 metros con iluminación natural lateral, panel digital interactivo en la pared frontal y acceso directo a un pequeño patio-jardín. La asamblea se sitúa en el centro sobre alfombra circular y cuenta con panel de rutinas, calendario y mapa del tiempo jurásico. En la pared norte se ubican armarios bajos con bandejas etiquetadas mediante pictogramas y códigos de colores. La explicación acompaña a un croquis cenital que se incluirá en la maqueta editorial con la siguiente distribución de rincones:

-  **Rincón del paleontólogo:** junto a la ventana este, con mesa de excavación, arena ecológica, pinceles, brochas y fósiles de yeso en bandejas clasificadas.
-  **Rincón de cuentos jurásicos:** en la zona de biblioteca con cojines, panel de recomendaciones lectoras y soporte vertical para los cuatro cuentos eje y otros álbumes complementarios.
-  **Rincón del arte prehistórico:** en la pared sur, protegida con papel kraft, ofrece témperas, pigmentos naturales, rodillos y plantillas de manos para crear murales rupestres colectivos.
-  **Rincón del nido:** espacio acolchado con tipi, luces cálidas y huevos sensoriales de diferentes texturas, pesos y temperaturas para la autorregulación emocional.
-  **Rincón de la lupa:** mesa alta con lupas, microscopios digitales, rocas y fósiles reales o réplicas impresas en 3D, con fichas de observación plastificadas.
-  **Rincón teatral:** tarima baja en la esquina noroeste con baúl de disfraces, máscaras de dinosaurios, instrumentos de pequeña percusión y panel de roles.
-  **Rincón mesa de luz:** próximo a la toma de corriente, con superficie retroiluminada, siluetas translúcidas de dinosaurios y acetatos de vegetación para crear sombras.



Distribución cenital del aula con los 7 rincones temáticos

4

Fases del proyecto

DE LA DEFINICIÓN AL MUSEO DEL AULA

4.a Definición

Se lanzará el proyecto con la recepción de una carta del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha en la que se solicita la colaboración del grupo para documentar cómo cuidar a los animales del presente aprendiendo del pasado. Esta propuesta conecta con el año temático del centro sobre conservación ambiental y se presenta en asamblea mediante vídeo introductorio y caja misteriosa con fósiles. Se formularán las preguntas guía: ¿Cómo eran los dinosaurios?, ¿Por qué desaparecieron?, ¿Qué podemos hacer hoy para que no ocurra lo mismo con las especies actuales?

Los cuentos eje sostienen la narrativa: "Diplodocus" introduce la biodiversidad y los hábitos de vida; "Dinosauriómetro. Las medidas de los dinosaurios" activa el pensamiento matemático y la comparación de magnitudes; "El enigma de los dinosaurios" acompaña la investigación y resolución de misterios; y "Dinopedia" actúa como enciclopedia accesible para consultas en rincones y préstamo familiar. Se acordará con las familias un calendario de préstamo y un rincón colaborativo para recoger preguntas que se integrarán en la asamblea diaria.

4.b Planificación

Horario Semana 1 (Descubrimos a los dinosaurios)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Asamblea bienvenida y carta del museo · Proyecto: Pregunta generadora	Rutina lingüística con pictogramas · Proyecto: Vocabulario dinosaurios	Asamblea metacognitiva · Proyecto: Ideas sobre fósiles	Asamblea cooperativa · Proyecto: Acuerdos de rincones	Asamblea musical jurásica
9:30-10:30	Proyecto: Actividad 1 ¿Qué es un dinosaurio?	Proyecto: Actividad 2 Excavación arqueológica	Proyecto: Actividad 3 Midiendo dinos gigantes	Proyecto: Actividad 4 El nido de huevos sensoriales	Proyecto: Actividad 5 Fósiles con plastilina
10:30-11:00	Almuerzo saludable y patio con reto de huellas	Almuerzo saludable	Almuerzo saludable	Almuerzo saludable	Almuerzo saludable
11:00-12:00	Psicomotricidad jurásica (especialista)	Proyecto: Actividad 6 Mesa de luz	Inglés (especialista) vocabulario dinos	Religión / Alternativa con enfoque ambiental	Taller sensorial con PT (adaptaciones Leo)
12:00-13:00	Rincones autónomos documentados	Taller lógico-matemático ABN	Rincones con rotación guiada	Música (especialista) ritmos jurásicos	Rincones libres con seguimiento
13:00-14:00	Asamblea de cierre y diario visual	Observación guiada de fósiles	Juego libre regulado	Cuentacuentos familiar invitada	Diario de aprendizaje y relajación

Horario Semana 2 (Cómo vivían y por qué desaparecieron)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Asamblea recapitulación · Proyecto: Hábitats	Asamblea con mapa · Proyecto: Climas jurásicos	Asamblea emocional · Proyecto: Cómo se sentían los dinosaurios	Asamblea de hipótesis · Proyecto: Causas de extinción	Asamblea final con familias invitadas
9:30-10:30	Proyecto: Actividad 7 Carnívoros vs herbívoros	Proyecto: Actividad 8 Montando esqueletos	Proyecto: Actividad 9 Huellas de dinosaurio	Proyecto: Actividad 10 Mapa de la Tierra jurásica	Proyecto: Actividades 12 y 13 Experimento meteorito + Museo del aula
10:30-11:00	Almuerzo saludable con diálogo ecológico	Almuerzo saludable	Almuerzo saludable	Almuerzo saludable	Almuerzo saludable compartido con familias
11:00-12:00	Inglés (especialista) dramatización "We are dinosaurs"	Psicomotricidad creativa volcán	Religión / Alternativa: cuidado de la casa común	Proyecto: Actividad 11 Dramatización somos dinosaurios	Taller con PT: panel de conclusiones
12:00-13:00	Rincones con retos científicos	Taller artístico mapa colectivo	Mesa de luz libre con registro fotográfico	Rincones y mini-investigaciones	Asamblea reguladora + ensayo Museo
13:00-14:00	Diario visual + mensajes a familias	Salida patio: observamos sombras	Visionado documental corto (National Geographic Kids)	Preparación Museo + lista de cotejo	Museo del aula y evaluación cualitativa

4.c Ejecución

Actividad 1

¿Qué es un dinosaurio?

Asamblea inicial · Activamos los saberes previos con el cuento de Diplodocus



EXPLICACIÓN	Asamblea inicial en la que se activa el conocimiento previo mediante preguntas guiadas, lectura dialogada de "Diplodocus" y construcción de un panel KWL con pictogramas y dibujos que quedará expuesto durante el proyecto.
CUENTO RELACIONADO	"Diplodocus" — Tatsu Nagata (Ed. Juventud)
AGRUPACIÓN	Gran grupo en asamblea
DURACIÓN	45 minutos
RINCÓN / ESPACIO	Asamblea + PDI
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego comunicativo, juego simbólico incipiente
RECURSOS / MATERIALES	Álbum ilustrado, panel kraft, tarjetas con vocabulario, pictogramas ARASAAC, rotuladores, micrófono de juguete
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Recuperar saberes previos, formular preguntas investigables, ampliar vocabulario específico

ADAPTACIONES NEE

Anticipación visual del guion, silla de balanceo disponible, apoyos pictográficos para turnos de palabra

**OBSERVACIÓN /
EVALUACIÓN**

Registro anecdótico, audio breve en tableta, lista de cotejo sobre participación oral

Actividad 2

Excavación arqueológica

Rincón del paleontólogo · Manos a la obra buscando fósiles

**EXPLICACIÓN**

Rotación por equipos en el Rincón del paleontólogo para excavar fósiles ocultos en arena con herramientas reales adaptadas, registrar hallazgos en fichas visuales y reconstruir fragmentos en bandejas clasificadoras.

**CUENTO
RELACIONADO**

"El enigma de los dinosaurios: una excavación increíble" — Lucy Lethbridge (Igloobooks)

AGRUPACIÓN

Pequeños grupos de 5 peques

DURACIÓN

60 minutos

RINCÓN / ESPACIO

Rincón del paleontólogo

**TIPO DE JUEGO SEGÚN
ÁMBITOS**

Juego simbólico, juego heurístico, exploración científica

RECURSOS / MATERIALES	Mesa de arena, fósiles de yeso, pinceles, brochas, bandejas, fichas con pictogramas, tablet para fotos
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Desarrollar destreza motriz fina, practicar cooperación, identificar partes del esqueleto
ADAPTACIONES NEE	Uso de guantes sensoriales, agenda con pictogramas de pasos, posibilidad de descanso en Rincón del nido
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Lista de cotejo de cooperación, registro fotográfico con comentarios orales transcritos

Actividad 3**Midiendo dinos gigantes**

Matemáticas con ABN · Descubrimos lo gigantes que eran



EXPLICACIÓN	Se comparan longitudes y alturas de dinosaurios usando la "cinta dinosauriómetro" del cuento y unidades no convencionales como pasos, bloques lógicos y cuerdas, registrando los resultados en gráfico mural colectivo.
CUENTO RELACIONADO	"Dinosauriómetro. Las medidas de los dinosaurios" — Barbara Taylor (Combel)
AGRUPACIÓN	Parejas cooperativas
DURACIÓN	50 minutos

RINCÓN / ESPACIO	Zona de psicomotricidad y pasillo
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego lógico-matemático, juego motor
RECURSOS / MATERIALES	Cinta métrica ilustrada, cuerdas, bloques, pegatinas, mural cuadriculado, tablet con cronómetro
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Estimar magnitudes, relacionar números con cantidades, argumentar comparaciones
ADAPTACIONES NEE	Marcadores de colores para anticipar turnos, apoyo del PT en interpretación de medidas, uso de pulsador para pedir turno
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Escala gráfica con post-its, notas de observación sobre argumentaciones, fotos con pie de foto

Actividad 4

El nido de huevos sensoriales

Exploración sensorial · Tacto, calma y emociones

**EXPLICACIÓN**

Taller sensorial para explorar huevos de diferentes texturas, pesos y temperaturas, describir sensaciones, crear historias sobre su cuidado y elaborar compromisos ambientales con tarjetas emocionales.

CUENTO RELACIONADO

"Diplodocus" — Tatsu Nagata (Ed. Juventud)

AGRUPACIÓN	Grupos de 4 peques
DURACIÓN	45 minutos
RINCÓN / ESPACIO	Rincón del nido
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego sensorial, juego simbólico calmado
RECURSOS / MATERIALES	Huevos sensoriales (arroz, gel, arena mágica), mantas, tarjetas de emociones, luz tenue, campana tibetana
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Desarrollar vocabulario sensorial, practicar autorregulación, empatizar con seres vivos y cuidados ambientales
ADAPTACIONES NEE	Tiempo extra para anticipar texturas, opción de guantes suaves, pictogramas de emociones y señal de pausa
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Rueda de emociones, notas anecdóticas, checklist de descriptores sensoriales

Actividad 5

Fósiles con plastilina

Arte prehistórico · Huellas que cuentan historias



EXPLICACIÓN	Creación de fósiles impresos en plastilina y arcilla blanda utilizando hojas, conchas y figuras de dinosaurios; catalogación en vitrinas recicladas con etiquetas escritas y pictográficas para el Museo del Aula.
CUENTO RELACIONADO	"El enigma de los dinosaurios: una excavación increíble" — Lucy Lethbridge (Igloobooks)
AGRUPACIÓN	Taller mixto con apoyo adulto
DURACIÓN	55 minutos
RINCÓN / ESPACIO	Rincón del arte prehistórico
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego artístico, juego simbólico
RECURSOS / MATERIALES	Plastilina ecológica, arcilla, rodillos, objetos naturales, etiquetas, vitrinas recicladas, cámara de fotos
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Comprender el proceso de fosilización, diferenciar huellas de moldes, desarrollar grafomotricidad y documentación
ADAPTACIONES NEE	Secuenciación visual, herramientas de agarre grueso, tiempo de anticipación con ensayo previo

**OBSERVACIÓN /
EVALUACIÓN**

Rúbrica de proceso creativo, registro fotográfico con descripciones dictadas, autoevaluación con pegatinas

Actividad 6**Mesa de luz: siluetas prehistóricas**

Mesa de luz · Siluetas translúcidas y sombras mágicas

**EXPLICACIÓN**

Exploración libre guiada de siluetas translúcidas en la mesa de luz para crear paisajes, experimentar con sombras y narrar historias cooperativas sobre la vida jurásica que se grabarán en audio.

**CUENTO
RELACIONADO**

"Dinopedia" — John Woodward (DK Children)

AGRUPACIÓN

Grupos de 3 peques

DURACIÓN

40 minutos

RINCÓN / ESPACIO

Rincón mesa de luz

**TIPO DE JUEGO SEGÚN
ÁMBITOS**

Juego simbólico, juego de construcción narrativa

**RECURSOS /
MATERIALES**

Mesa de luz, figuras translúcidas, acetatos de plantas, cámara fotográfica, micrófono USB

**OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

Analizar relaciones luz-sombra, crear narraciones estructuradas, fomentar cooperación tranquila

ADAPTACIONES NEE

Secuencia visual de uso, temporizador visual, panel de turnos, cascos suaves para regular sonido

**OBSERVACIÓN /
EVALUACIÓN**

Portfolio fotográfico con comentarios infantiles, observación de lenguaje narrativo, registro de audios

Actividad 7

Carnívoros vs herbívoros

Clasificación lógica · Del plato jurásico al plato saludable

**EXPLICACIÓN**

Clasificación de dinosaurios según su dieta empleando tarjetas ilustradas, juegos de rol sobre alimentación y comparación con hábitos saludables actuales reflejados en un mural "Hoy comemos como..."

**CUENTO
RELACIONADO**

"Dinopedia" — John Woodward (DK Children)

AGRUPACIÓN

Grupos cooperativos de 4 peques

DURACIÓN

45 minutos

RINCÓN / ESPACIO

Asamblea y mesas de trabajo

**TIPO DE JUEGO SEGÚN
ÁMBITOS**

Juego de clasificación, juego simbólico

RECURSOS / MATERIALES	Tarjetas plastificadas, platos de cartón verde/rojo, elementos reales (hojas, semillas), póster alimentación saludable, pictogramas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Clasificar según criterios, argumentar decisiones, conectar con alimentación sostenible y hábitos responsables
ADAPTACIONES NEE	Sistema de apoyo visual, uso de comunicadores con pictos de alimentos, anticipación de tiempos y roles
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Tabla de doble entrada completada, notas anecdóticas sobre argumentación, fotos del mural

Actividad 8

Montando esqueletos

Anatomía infantil · Reconstruimos a los gigantes



EXPLICACIÓN	Construcción de esqueletos en gran formato a partir de piezas magnéticas y plantilla proyectada en la PDI, identificando articulaciones y simetrías mientras se narra la función de cada hueso.
CUENTO RELACIONADO	"El enigma de los dinosaurios: una excavación increíble" — Lucy Lethbridge (Iglooobooks)
AGRUPACIÓN	Parejas rotativas
DURACIÓN	50 minutos

RINCÓN / ESPACIO	PDI + suelo con tapetes
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego constructivo, juego científico
RECURSOS / MATERIALES	Plantillas magnéticas, huesos de cartón, velcro, proyector, tarjetas informativas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Reconocer partes del esqueleto, practicar coordinación óculo-manual, interpretar modelos gráficos
ADAPTACIONES NEE	Turnos regulados con reloj visual, apoyo verbal simplificado, posibilidad de trabajar en suelo acolchado
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Lista de cotejo de identificación, fotografías comparativas antes/después, coevaluación verbal

Actividad 9

Huellas de dinosaurio

Psicomotricidad · Somos paleontólogos y dejamos huella

**EXPLICACIÓN**

Circuito motriz en el gimnasio donde se saltan, pisan y rastrean huellas de gran tamaño, comparando tamaños y ritmos, culminando con impresión de huellas en papel continuo para el museo.

CUENTO RELACIONADO

"Dinosauriómetro. Las medidas de los dinosaurios" — Barbara Taylor (Combel)

AGRUPACIÓN	Gran grupo con estaciones
DURACIÓN	60 minutos
RINCÓN / ESPACIO	Gimnasio escolar
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego motor, juego simbólico
RECURSOS / MATERIALES	Huellas de EVA, pintura lavable, papel continuo, música ambiental, cronómetro visual
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Mejorar coordinación dinámica, interiorizar nociones espaciales y temporales, relacionar ritmo-movimiento
ADAPTACIONES NEE	Marcadores visuales de inicio/fin, posibilidad de recorrido guiado con adulto, cascos anti-ruido opcionales
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Rúbrica psicomotriz, grabación de video para análisis, autoevaluación con pictogramas

Actividad 10

El mapa de la Tierra jurásica

Geografía infantil · Viajamos a la Pangea



EXPLICACIÓN	Elaboración colaborativa de un mapa gigante de Pangea con plastilina y materiales naturales, ubicando hábitats de dinosaurios y comparándolos con biomas actuales en riesgo, señalados con iconos de conservación.
CUENTO RELACIONADO	"Dinopedia" — John Woodward (DK Children)
AGRUPACIÓN	Grupos cooperativos mixtos
DURACIÓN	55 minutos
RINCÓN / ESPACIO	Zona de proyectos en suelo
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego cooperativo, juego científico
RECURSOS / MATERIALES	Lonas, plastilina de colores, semillas, tarjetas de biomas, brújula infantil, códigos QR
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Comprender distribución geográfica, trabajar nociones espaciales, sensibilizar sobre conservación y especies actuales
ADAPTACIONES NEE	Plantillas con contornos, apoyo guía paso a paso, uso de pictos para secuencias, tiempo de descanso planificado

**OBSERVACIÓN /
EVALUACIÓN**

Registro fotográfico secuencial, notas de coevaluación entre grupos, mural final con QR

Actividad 11**Dramatización: somos dinosaurios**

Dramatización · Nos convertimos en dinosaurios

**EXPLICACIÓN**

Preparación de pequeñas escenas teatrales representando rutinas diarias de distintos dinosaurios, con guion creado en asamblea, música corporal y narrador que explica los compromisos ambientales actuales.

**CUENTO
RELACIONADO**

"Diplodocus" — Tatsu Nagata (Ed. Juventud)

AGRUPACIÓN

Grupos heterogéneos de 5 peques

DURACIÓN

50 minutos

RINCÓN / ESPACIO

Rincón teatral

**TIPO DE JUEGO SEGÚN
ÁMBITOS**

Juego dramático, juego simbólico

**RECURSOS /
MATERIALES**

Disfraces, máscaras, instrumentos de pequeña percusión, guiones pictográficos, focos LED

**OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

Expresar emociones, coordinarse con el grupo, utilizar lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa

ADAPTACIONES NEE

Guiones visuales individuales, posibilidad de narrador externo, apoyo del PT en anticipar cambios y ensayos breves

**OBSERVACIÓN /
EVALUACIÓN**

Rúbrica de expresión dramática, vídeo para familias, autoevaluación con emoticonos

Actividad 12

¿Por qué se extinguieron?

Experimento científico · La gran pregunta resuelta

**EXPLICACIÓN**

Experimento colectivo sobre el impacto del meteorito usando bicarbonato, vinagre y bolas heladas para observar cambios de temperatura, relacionándolo con causas de extinción y acciones ambientales actuales.

**CUENTO
RELACIONADO**

"Dinopedia" — John Woodward (DK Children)

AGRUPACIÓN

Gran grupo con pequeños equipos

DURACIÓN

55 minutos

RINCÓN / ESPACIO

Patio exterior protegido

**TIPO DE JUEGO SEGÚN
ÁMBITOS**

Juego científico, juego sensorial

**RECURSOS /
MATERIALES**

Bandejas, bicarbonato, vinagre, colorante, termómetro infantil, fichas de observación, gafas protectoras

**OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

Comprender causa-efecto, formular hipótesis, conectar pasado con preservación actual, proponer compromisos ambientales

ADAPTACIONES NEE

Ubicación prioritaria para Leo con apoyos sensoriales, posibilidad de usar guantes y auriculares, anticipación con pictos

**OBSERVACIÓN /
EVALUACIÓN**

Registro de hipótesis antes/después, fotos de experimentos, lista de cotejo de participación científica, mural de compromisos

Actividad 13**Museo del aula**

Evento final · Invitamos a las familias a nuestro museo

**EXPLICACIÓN**

Cierre del proyecto con montaje del museo interactivo: exposición de fósiles, murales, teatro breve, mesa de compromisos ambientales y guía de visita elaborada por los peques para familias invitadas.

**CUENTO
RELACIONADO**

"El enigma de los dinosaurios: una excavación increíble" — Lucy Lethbridge (Igloobooks)

AGRUPACIÓN

Grupos responsables por área

DURACIÓN

90 minutos

RINCÓN / ESPACIO	Aula transformada en museo y pasillo
TIPO DE JUEGO SEGÚN ÁMBITOS	Juego simbólico, juego social, comunicación
RECURSOS / MATERIALES	Paneles, vitrinas recicladas, códigos QR, invitaciones, dossier de compromisos, libro de firmas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Compartir aprendizajes, valorar esfuerzo colectivo, implicar familias en conservación y cuidado del entorno
ADAPTACIONES NEE	Guiones visuales por estación, identificador con pictograma, espacio tranquilo para descansos y auriculares reductores de ruido
OBSERVACIÓN / EVALUACIÓN	Registro audiovisual, libro de firmas, encuesta rápida a familias, rúbrica de exposición, notas de coevaluación

4.d Evaluación

Se llevará a cabo una evaluación formativa, continua y global que acompaña el proceso desde la definición hasta la socialización del Museo del Aula. La tutora, la especialista de Pedagogía Terapéutica y la maestra de Audición y Lenguaje coordinarán semanalmente el seguimiento de evidencias para asegurar la coherencia con la Orden 184/2022, que regula la evaluación en Educación Infantil en Castilla-La Mancha. La documentación pedagógica se organizará en torno a tres etapas: observación inicial, seguimiento durante el desarrollo del proyecto y valoración compartida al cierre con familias.

Principios y enfoque – Se priorizará la observación sistemática en contextos naturales del juego, recogiendo evidencias cualitativas del progreso en las tres áreas del currículo. – Se incluirá la voz de los peques a través de autoevaluaciones gráficas, entrevistas cortas grabadas en audio y selección de producciones para el portfolio. – Se garantizará la perspectiva inclusiva, valorando avances individuales y ajustando apoyos para Leo desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. – Se utilizará el feedback inmediato y descriptivo como herramienta de autorregulación, tanto en asamblea como en los rincones. – Se promoverá la coevaluación entre iguales en actividades cooperativas, utilizando escalas visuales de tres niveles.

Instrumentos y temporalización – **Portfolios visuales:** recopilación semanal de fotografías, transcripciones y muestras artísticas alojadas en la plataforma del centro, accesible a las familias. – **Diarios de aprendizaje:** panel colectivo con pictogramas donde cada tarde se registra qué se ha descubierto, qué ha generado asombro y qué compromiso ambiental se

asume para casa. - **Listas de cotejo específicas:** aplicadas en actividades clave (excavación, mediciones, dramatización, experimento) con doble pase para observar evolución. - **Rúbricas de proceso:** centradas en participación, curiosidad científica y responsabilidad ambiental, compartidas con los peques mediante iconos. - **Entrevistas familiares:** dos breves reuniones (inicio y final) para contrastar avances, recoger información del hogar y ofrecer orientaciones para continuidad. - **Informe narrativo:** documento final con síntesis cualitativa de cada peque, referencias a competencias y propuestas de continuidad para el trimestre.

Lista de cotejo general del proyecto

Criterio	Abril	Bruno	Carla	Daniel	Elena	Hugo	Irene	Javier	Leo	Lucía	Manuel
Identifica características de al menos tres dinosaurios diferentes	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Coopera respetando turnos y normas en actividades de excavación	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Utiliza medidas no convencionales para estimar longitudes	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Relaciona causas de extinción con acciones de conservación actuales	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expresa emociones y estrategias de autorregulación	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Documenta hallazgos con soportes visuales o digitales	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Participa en dramatizaciones con expresividad y coherencia	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Muestra compromiso con acuerdos ambientales del aula	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Rúbrica breve de logros - Nivel destacado: se anticipa a las necesidades del grupo, propone acciones ambientales concretas y comunica hallazgos con vocabulario preciso en distintos lenguajes. - **Nivel logrado:** participa activamente, comprende los conceptos clave sobre dinosaurios y conservación, requiere apoyos puntuales para organizar el discurso o regular la emoción. - **Nivel en desarrollo:** necesita mediación continua para

mantenerse en la actividad, requiere apoyos visuales y modelado para expresar ideas o relacionar pasado con presente.

La evaluación incluirá un informe narrativo final para cada familia donde se describirán progresos, retos pendientes y recomendaciones de continuidad, mencionando la vinculación con los criterios de evaluación y las competencias clave. Se convocará una reunión de devolución con las familias para compartir el portfolio y los compromisos ambientales firmados durante el Museo del Aula. Los datos recogidos alimentarán la memoria del ciclo y servirán para replanificar proyectos posteriores vinculados a la conservación ambiental.

5

Conclusiones

LO QUE QUEDA DESPUÉS DEL PROYECTO



Museo del Aula: las familias celebran los aprendizajes con los peques

Se cerrará el proyecto con un sentimiento compartido de asombro y responsabilidad. La experiencia habrá permitido que los niños y las niñas de 5 años se vean como agentes activos capaces de comprender procesos del pasado e imaginar soluciones para el presente. Cada peque habrá transcurrido por los rincones del aula construyendo respuestas sensoriales, científicas y emocionales ante la gran pregunta de por qué desaparecieron los dinosaurios y qué podemos hacer hoy para cuidar las especies que nos rodean. El aula, transformada en laboratorio paleontológico, potenciará la autoestima colectiva y el orgullo de pertenencia a la comunidad escolar.

El Museo del Aula consolidará la alianza con las familias, quienes se implicarán en la firma de compromisos ambientales y en la difusión de buenas prácticas en el hogar. La evaluación formativa compartida mostrará evidencias concretas de logros competenciales, otorgando sentido a las referencias normativas de la LOMLOE y el Decreto 80/2022. La participación de Leo demostrará que la accesibilidad universal es posible cuando se planifica con apoyos sensoriales, anticipación y flexibilidad en los tiempos.

La aventura de "Exploradores del Tiempo" sentará las bases de futuras investigaciones sobre especies en peligro, energías renovables y cuidado del patrimonio natural del entorno. El eje transversal "Del pasado al futuro: conservación ambiental" impregnará las rutinas del aula durante el resto del curso, manteniendo viva la curiosidad científica y la sensibilidad artística. Las peques continuarán generando preguntas, documentando

hallazgos y compartiendo relatos que inspirarán a toda la comunidad educativa a abrazar un futuro sostenible con la misma emoción que despertaron los dinosaurios.

6

Bibliografía

NORMATIVA, LIBROS CITADOS Y RECURSOS WEB

- LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 80/2022, de 26 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en Castilla-La Mancha.
- Orden 184/2022, de 15 de noviembre, sobre evaluación en Educación Infantil en Castilla-La Mancha.
- Nagata, T. (2021). *Diplodocus*. Editorial Juventud.
- Taylor, B. (2012). *Dinosauriómetro. Las medidas de los dinosaurios*. Combel Editorial.
- Lethbridge, L. (2019). *El enigma de los dinosaurios: una excavación increíble*. Igloobooks.
- Woodward, J. (2020). *Dinopedia*. DK Children.
- Egan, K. (2015). *La comprensión profunda en Educación Infantil*. Narcea.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples: nuevas perspectivas*. Paidós.
- Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. Recursos educativos en línea. <https://mupac.es>
- Dinópolis. Centro de Paleontología de Teruel. Recursos didácticos. <https://www.dinopolis.com>
- National Geographic Kids. Portal de ciencia para peques. <https://kids.nationalgeographic.com>



•



•



Gracias por confiar en nuestro trabajo.

Este proyecto es fruto del día a día en las aulas de Los Mundos de Noa.

Los Mundos de Noa

Escuela infantil 0-3 años en Albacete y portal educativo con más de 300 recursos pedagógicos gratuitos para educadoras y familias.

Este proyecto forma parte de nuestra colección "**Exploradores**": aventuras educativas ajustadas a la LOMLOE vigente, diseñadas con rigor pedagógico y cariño de aula.

losmundosdenoa.com

© 2025 LOS MUNDOS DE NOA · USO INDIVIDUAL EN AULA