

MANUALIDADES · MOTRICIDAD FINA



# Mosaicos de Papel

*La actividad más fácil para 2-4 años*

Rasgar, colocar y pegar — tres acciones que concentran toda la atención y desarrollan la motricidad fina sin que se dé cuenta.

👤 EDAD  
**2-4 años**

🕒 TIEMPO  
**20-30 min**

💰 COSTE  
**~2 €**

📏 DIFICULTAD  
**Fácil**

# La propuesta

## POR QUÉ FUNCIONA

Los mosaicos de papel son una de esas actividades que los niños de 2 a 4 años pueden hacer completamente solos desde el primer momento. Solo necesitan papel de colores, pegamento y un papel base — el resto lo pone su creatividad. **Rasgar papel fortalece los pequeños músculos de los dedos**, y colocar cada trozo es una tarea de concentración y planificación que los mayores suelen subestimar.


### Áreas de desarrollo

 Motricidad fina


 Creatividad


 Atención sostenida

 Reconocimiento de colores

 Coordinación ojo-mano

 Pensamiento espacial

 Regulación emocional

 Vocabulario

### Materiales

Papel de seda o cartulina de colores

Papel base blanco A3 o A4

Pegamento en barra o cola blanca

Lápiz para dibujar contorno (opcional)

Toallitas para las manos

Plástico protector para la mesa

### Tip de Noa

Si el niño quiere usar cola blanca en lugar de barra, dilúyela un poco con agua y dásela en un vasito pequeño con un pincel corto. Así trabaja también la motricidad fina con el pincel y el acabado queda más brillante cuando seca.

# Paso a paso

## CÓMO HACERLO

**1**

### Preparar el espacio y el papel

Cubre la mesa con plástico o papel de periódico. Coloca la hoja base blanca (A3 para más libertad) y corta o prepila varios papeles de colores. Si quieres, dibuja un contorno sencillo — un sol, un pez, una casa — pero no es necesario. A esta edad, el mosaico libre es igual de valioso.

**2**

### Rasgar el papel (el paso favorito)

Muéstrale al niño cómo rasgar el papel con ambas manos, tirando suavemente hacia lados opuestos. El papel de seda es más fácil para los más peques (2 años). La cartulina ofrece más resistencia y trabaja mejor la pinza para los de 3-4 años. **No hay piezas perfectas** — cuanto más irregulares, más orgánico queda el mosaico.

**3**

### Pegar los trozos en el papel base

Aplica pegamento en barra en la cara posterior de cada trozo (o directamente en la hoja base) y presiona bien. Anima al niño a llenar los huecos, a mezclar colores, a crear zonas de un solo color. **Evita corregir la "forma"** — el objetivo es el proceso, no el resultado.

**4**

### Contemplar y nombrar la obra

Cuando el niño decida que está listo (no antes), dejad secar unos minutos. Colgadla en la pared o en el frigorífico. Pregúntale: «¿Cómo se llama tu obra?» o «¿Cuál es tu color favorito aquí?» — esas conversaciones son tan importantes como la actividad misma.

## Adaptaciones por edad

UNA ACTIVIDAD, MÚLTIPLES NIVELES

1-2 años

### Exploración libre

Papel de seda muy suave, hoja base A2 en el suelo. Sin contorno ni objetivo — solo rasgar y pegar donde quieran. El proceso es todo.

2-3 años

### Mosaico con contorno

Dibuja un círculo o un corazón grande. El niño rellena el interior. Introduce el concepto de «dentro» y «fuera» mientras trabaja.

3-4 años

### Patrones de colores

Propón un patrón simple: rojo, amarillo, rojo, amarillo. O zonas de colores separadas. Ya pueden hablar de lo que crean y explicarlo.

4-6 años

### Figura compleja o paisaje

Pueden copiar una imagen de referencia, crear un animal o una escena. Capaces de planificar qué colores usar antes de empezar.



## Variaciones para repetir

### Mosaico temático de estación

Otoño: papeles en marrón, naranja y rojo sobre contorno de hoja caída. Primavera: tonos verdes y rosas sobre una flor grande. Adaptar los colores a la estación conecta la actividad con el entorno real del niño.

### Mosaico de animal

Imprime o dibuja un animal grande (pez, mariposa, elefante) y el niño lo rellena con trozos. Para los de 3-4 años, rellena cada zona con un color diferente: «el cuerpo azul, las aletas rojas». Introduce vocabulario de partes del cuerpo del animal.

### Mosaico brillante con papel de aluminio

Mezcla papel de seda de colores con trozos de papel de aluminio arrugado. El contraste brillante llama especialmente la atención de los más pequeños (18 meses-2 años) y añade un componente sensorial de textura.

## Hoja de observación

QUÉ MIRAR MIENTRAS LO HACEN

Marca con una ✓ lo que veas. No es una evaluación — es una guía para mirar con más atención. Usa este apartado durante o después de la actividad.

- ¿Rasga con dos manos coordinadas o usa una sola?**  
*La coordinación bilateral indica madurez motriz.*
- ¿Nombra los colores al coger los trozos?**  
*Vocabulario cromático en desarrollo activo.*
- ¿Agrupa trozos del mismo color o los mezcla aleatoriamente?**  
*Capacidad de clasificación y pensamiento lógico.*
- ¿Puede mantener la atención durante más de 10 minutos?**  
*Señal positiva de concentración y autorregulación.*
- ¿Pide ayuda o prefiere hacerlo solo?**  
*Indica su nivel de autonomía e independencia actual.*
- ¿Muestra satisfacción al ver el resultado terminado?**  
*Desarrollo del sentido de logro y autoestima.*

---

 **Mis notas**

---

---

---

---

# Antes de empezar

3 RECORDATORIOS CLAVE

## 1 · La preparación es la mitad de la actividad

Tener todo listo antes de llamar al niño cambia el ritmo. Si tienes que ir buscando materiales mientras él espera, perderás su interés en 30 segundos.

## 2 · Observa más de lo que hablas

No corrijas. No guíes. Ofrece y retírate. La concentración real necesita silencio adulto. Si interrumpes, la rompes.

## 3 · El proceso vale más que el resultado

No importa cómo quede al final. Importa lo que ha pasado dentro de él durante esos 15 minutos. Eso no se ve, pero está ahí.



## Más actividades pedagógicas gratis

Encuentra más fichas, propuestas sensoriales y experimentos en [losmundosdenoa.com](https://losmundosdenoa.com)

### Licencia Creative Commons BY-NC-ND



#### Puedes

Imprimir y usar en casa  
Usar en tu aula sin coste  
Compartir el enlace original

#### No puedes

Vender ni cobrar por este PDF  
Modificar el contenido  
Eliminar la atribución a la autora

---

© Mar Lorente Martínez · Los Mundos de Noa, S.L. · Albacete · [losmundosdenoa.com](https://losmundosdenoa.com)