



LOS MUNDOS DE NOA · SENSORIAL BEBÉS

Pulsera de cascabel

Causa-efecto y esquema corporal · 0-12 meses

Un cascabel cosido en una muñequera de tela. Tu bebé mueve el brazo, suena, y un día entiende que ese sonido lo provoca él.

EDAD

0-12 meses

TIEMPO

5-10 min

COSTE

~2 €

DIFICULTAD

Muy fácil

Mar Lorente Martínez

Educadora infantil · Los Mundos de Noa, Albacete

La propuesta

Sobre los tres o cuatro meses tu bebé descubre su propia mano como si fuera un objeto nuevo. Una pulsera con un cascabel convierte ese instante en un juego: mueve el brazo, suena, y algo se enciende.

Lo valioso no es el sonido, sino el momento en que conecta «nuevo» con «suena». Es la base del pensamiento causa-efecto y, a la vez, dibuja su esquema corporal: esa mano que suena le pertenece y le obedece.

Áreas de desarrollo

Causa-efecto

Discriminación auditiva

Esquema corporal

Coordinación ojo-mano

Intención y agencia

Localización del sonido

Movimiento voluntario

Autodescubrimiento

Materiales

Una muñequera de tela suave o un calcetín de bebé limpio

Hilo resistente y aguja, para doble costura

Una tira de velcro suave para ajustar sin apretar

Un cascabel de costura grande (o un sonajero de tela)

Tela de colores contrastados: rojo, negro y blanco (opcional)

Tijeras

Tip de Noa

Cose el cascabel entre dos capas de tela y repasa la costura cada semana. Si no quieres coser, los sets de muñequeras con sonajero valen 5-6 € y traen el cascabel ya encerrado. Solo tela y un cascabel bien sellado, nada de cuentas ni piezas pequeñas.

Paso a paso

1

Prepara la pulsera y póngsela

Cose el cascabel dentro de un bolsillito de tela bien cerrado, con doble costura, de modo que quede totalmente encerrado. Tira de la costura para comprobarla. Túmbale boca arriba y ajústasela en la muñeca sin apretar. Quédate siempre a su lado: la supervisión activa es parte de la actividad.

2

Déjale que la encuentre

No le muevas tú el brazo. Espera. Moverá el brazo por azar, oirá el cascabel y girará la cabeza buscando de dónde viene el ruido. Ese rastreo es localización auditiva pura. El descubrimiento que hace solo vale por diez que le des hecho.

3

Mover, sonar, entender

Repite el movimiento y se le ilumina la cara: acaba de pillar que «si muevo el brazo, suena». Empieza a sacudirlo a propósito para que vuelva el sonido. Eso ya no es azar: es intención. Estás viendo nacer el pensamiento causa-efecto en directo.

4

Pásala al tobillo

Cuando domine la mano, cámbiale la pulsera a un tobillo. Patalea, suena y descubre que esos pies lejanos también son suyos. El mismo aprendizaje ampliado a todo el cuerpo, que prepara el terreno para girarse y, más adelante, gatear.

Adaptaciones por edad

0-3 meses**Contacto y azar**

Oye el cascabel cuando manotea y empieza a fijarse en su mano. Acompáñalo con tu voz.

3-6 meses**Descubrimiento de la mano**

Se mira la mano, la lleva a la línea media, agita y conecta movimiento con sonido.

6-9 meses**Intención clara**

Agita a propósito, busca el sonido y se pasa la pulsera de una mano a otra.

9-12 meses**Del cuerpo al juego**

La usa en muñeca y tobillo, e imita si sacudes la tuya. Primeros juegos de turnos.

Variaciones

Pulsera de cintas

Añade cintas cortas de colores junto al cascabel: suman estímulo visual y un roce suave en el antebrazo.

El cascabel que desaparece (6-12 m)

Tapa la mano bajo una gasa fina un segundo y destápala: causa-efecto y permanencia del objeto en un gesto.

Concierto de texturas

Dos muñequeras con sonidos distintos —un cascabel y papel que cruje—, una en cada muñeca, para comparar.

Hoja de observación

Observación	Implicación	
¿Gira la cabeza o los ojos hacia el cascabel cuando suena?	Localización auditiva	☐
¿Se mira la mano y la lleva a la línea media del cuerpo?	Esquema corporal	☐
¿Repite el movimiento del brazo a propósito?	Causa-efecto	☐
¿Cambia la expresión —asombro, sonrisa— al sonar?	Placer por la agencia	☐
¿Intenta agarrar la pulsera con la otra mano?	Coordinación ojo-mano	☐
¿Patalea más con la pulsera en el tobillo?	Conciencia del cuerpo	☐

Notas / observaciones

Antes de empezar

- 1 Seguridad primero.** Cascabel encerrado en doble capa de tela; revisa la costura cada semana.
- 2 Supervisión activa.** Quédate siempre al lado del bebé mientras juega con la pulsera.
- 3 No guíes.** No le muevas tú el brazo: deja que el descubrimiento lo haga él.

Más actividades para tu peque

losmundosdenoa.com

El primer «yo hago que suene» es también el primer «yo puedo».

Licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0

Puedes descargar y compartir este material citando la fuente. No puedes usarlo con fines comerciales ni crear obras derivadas.

© 2026 Mar Lorente Martínez · Los Mundos de Noa, S.L. · Albacete