



LOS MUNDOS DE NOA · JUEGO Y COGNICION

El juego del sonido escondido

Permanencia del objeto por el oído · 8-24 meses

Escondes algo que suena bajo un pañuelo y tu bebe lo busca guiandose por el sonido. La permanencia del objeto por una puerta distinta: el oído.

EDAD

8-24 meses

TIEMPO

5-10 min

COSTE

~5 EUR

DIFICULTAD

Baja

Mar Lorente Martinez

Educadora infantil · Los Mundos de Noa, Albacete

La propuesta

Hay un momento, hacia los ocho o nueve meses, en que tu bebe deja de creer que lo que desaparece deja de existir. Tapas su juguete con un trapo y, en lugar de olvidarlo, tira de la tela para recuperarlo. Eso es la permanencia del objeto, uno de los grandes descubrimientos del primer año.

Este juego la trabaja por otra puerta: el oído. Escondes algo que suena y tu peque lo busca guiándose por el sonido, sin verlo. Para un bebe es magia; para uno de dos años, un reto de memoria.

Áreas de desarrollo

Permanencia del objeto

Localización auditiva

Atención sostenida

Coordinación oculo-manual

Resolución de problemas

Confianza y seguridad

Materiales

Una cajita de música de cuerda (o un reloj de tic-tac)

Una cesta baja o una bandeja

Una superficie despejada: alfombra o manta

2 o 3 pañuelos de tela opacos, finos y ligeros

Un sonajero o campana como recambio de sonido

Tu presencia atenta, siempre al lado

Tip de Noa

La cajita de música de cuerda es la reina de este juego: el sonido se apaga poco a poco y le da al bebe unos segundos para buscar antes de callarse. Con bebes que se lo llevan todo a la boca, elige un objeto sin piezas pequeñas y quedate siempre al lado. La supervisión no es un extra, es parte del juego.

Paso a paso

1

Presentar el sonido a cara descubierta

Antes de esconder nada, deja que tu bebe conozca el objeto. Dale cuerda a la cajita y ponla en la cesta, a la vista. Que la mire, la toque, la escuche sonar. Estas creando la asociacion entre ese objeto y ese sonido, el vinculo que luego le permitira buscarlo a oidas.

2

Tapar a medias y esperar

Con la cajita sonando, cubrela con un pañuelo pero deja una esquina asomando. La pista es doble: lo oye y lo ve un poco. Ahora espera, no le guies la mano. Muchos bebes tiran de la tela en cuanto ven que algo asoma. Deja que llegue solo a destaparlo.

3

Esconderlo del todo mientras suena

El corazon del juego. Con la cajita todavia sonando, cubrela por completo: ya no se ve, solo se oye. Preguntale donde esta y observa. Si busca bajo el pañuelo, acaba de sostener el objeto en la mente usando solo el oido como brujula.

4

Dos pañuelos: elegir por el oido

Cuando ya lo domine, sube el reto. Pon dos pañuelos separados y esconde la cajita bajo uno, sin que vea cual. El sonido es la unica pista. Que decida y levante el que cree correcto. Si se equivoca, deja que pruebe el otro: eso es resolver problemas de verdad.

Adaptaciones y variaciones

6-9 meses

Primer rastreo

Quedate en el paso 2: tapa solo a medias. El objeto que asoma un poco es la pista justa para animarle a tirar de la tela.

9-12 meses

Permanencia plena

Ya puede buscar el objeto totalmente oculto. Escondelo del todo mientras suena y dale tiempo. Aquí es donde el juego brilla.

12-18 meses

Buscar y anticipar

Introduce los dos paneles. Empieza a anticipar donde esta antes de levantar la tela. Nombra en voz alta: suena aquí.

18-24 meses

Memoria y lenguaje

Esconde en silencio, sin sonido, y que recuerde bajo cual lo dejaste. Anade una tercera tela. Ahora manda la memoria.

Variaciones para repetir sin aburrir

Frio o caliente sonoro

Con el objeto sonando en un rincon, acercate y alejate para que note como sube y baja el volumen. Una primera nocion de distancia por el oido.

Bajo la cesta boca abajo

Esconde la cajita bajo una cesta de rejilla puesta del reves. La ve pero no la alcanza: tiene que levantar la cesta. Suma un gesto motor al reto.

Cazar tu voz

Para los mas mayores, escondete tu detras de un mueble y llamale por su nombre. Te busca guiandose por tu voz: el mismo mecanismo, al servicio del vinculo.

Hoja de observacion

Observa sin dirigir. Marca lo que veas y anota abajo lo que te llame la atencion.

Que observar	Que indica	Si
Gira la cabeza hacia el sonido antes de ver el objeto	Localizacion auditiva	☐
Retira el panelo para recuperar el objeto oculto	Permanencia establecida	☐
Levanta un panelo y, si no esta, prueba el otro	Resolucion de problemas	☐
Se anticipa antes de que termines de esconderlo	Memoria de trabajo	☐
Aguanta la busqueda o se frustra y abandona	Atencion sostenida	☐
Elige bien cuando hay dos telas y solo una suena	Discriminacion auditiva	☐

Notas y observaciones

Antes de empezar

1. Supervision activa.

Con bebés, quedate siempre al lado. Objeto sin piezas pequeñas si se lo lleva a la boca.

2. Sin prisa.

Dale segundos para buscar. El silencio de espera es parte del aprendizaje, no un vacío que rellenar.

3. Sin corregir.

Si se equivoca de panuelo, deja que pruebe el otro. El error es información, no fallo.

Más actividades para tu bebé

losmundosdenoa.com/actividades-infantiles

Lo que desaparece no deja de existir. Solo espera a que lo encuentres.

Licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0

Puedes: descargar, imprimir y compartir este material citando la fuente. No puedes: usarlo con fines comerciales ni crear obras derivadas.

(c) 2026 Mar Lorente Martínez · Los Mundos de Noa, S.L. · Albacete